

MIGUEL ITUARTE, piano



Nacido en Getxo (Vizcaya), se formó_ en los conservatorios de Bilbao, Madrid y Ámsterdam, estudiando con Isabel Picaza, Juan Carlos Zubeldia, Almudena Cano y Jan Wijn. Se familiarizó con el clave gracias a Anneke Uittenbosch y con los antiguos órganos ibéricos en la Academia creada por Francis Chapelet. Dimitri Bashkirov (en la Escuela Superior de Música Reina Sofía) y Maria Curcio le aportaron excelentes enseñanzas y consejos.

Fue premiado en los concursos internacionales "Jaén", "Ferrol" y "Fundación Guerrero", así como finalista en el de Santander de 1995. Ha actuado con orquestas como la Royal Philharmonic de Londres, Gulbenkian de Lisboa y numerosas españolas y sudamericanas.

En sus programas ha incluido algunas de las más grandes obras del repertorio de teclado, desde Antonio de Cabezón hasta estrenos de música actual. Los compositores Fran Barajas, Gustavo Díaz-Jerez, Zuriñe Fernández Gerenabarrena, Félix Ibarrondo, Jesús Rueda, José María Sánchez-Verdú y José Zárate le han dedicado obras pianísticas. Ha ofrecido ampliamente, en cursos y conciertos, la obra para teclado de Bach y la obra pianística de Beethoven.

Como miembro del trío Tríálogos grabó la integral de los tríos con piano de Beethoven para el Canal Digital de RTVE. Ha participado en el disco Música de cámara actual (Verso) con el acordeonista Iñaki Alberdi. El sello Columna Música ha editado su versión del Concierto para piano y orquesta de Joan Guinjoan, junto a la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Ernest Martínez Izquierdo. Actualmente trabaja con la soprano Cecilia Lavilla Berganza.

Es profesor de piano en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco) desde su creación en 2001.

PROGRAMA

MAURICE RAVEL (1875-1937): LAS OBRAS PARA "DOS MANOS".

I.

Menuet antique - Sérénade grotesque* - Pavane pour une infante défunte.

(*) Pieza póstuma.

Jeux d'eau.

Miroirs (Noctuelles - Oiseaux tristes - Une barque sur l'ocean - Alborada del gracioso - La vallée des cloches).

II.

Menuet* - Sonatine (Modéré - Mouvement de Menuet - Animé).

(*) En Do sostenido menor; pieza póstuma.

Gaspard de la nuit (Ondine - Le gibet - Scarbo).

III.

Menuet sur le nom d'Haydn - Valses nobles et sentimentales.

À la manière de...Emmanuel Chabrier (Paraphrase sur un air de Gounod) - À la manière de...Alexander Borodine (Valse) - Prélude.

Le tombeau de Couperin (Prélude - Fugue - Forlane - Rigaudon - Menuet - Toccata). www.clbmusica.com C/ Monte

Agudillo, 41 T. +34 91 899 50 87 cecilia@clbmusica.com 28294 Robledo de Chavela M. +34 650 009 715 Madrid - España