

INFORMACIÓN GENERAL

Información completa en www.cursosdeveranoydeextensionuc.es

INICIO DEL PLAZO DE MATRÍCULA EN EL CURSO: 13/05/2021

FINALIZACIÓN DEL PLAZO DE MATRÍCULA EN EL CURSO: 26/06/2021

TARIFAS DE LOS CURSOS

Anticipada: 42 €. Matrículas formalizadas y pagadas íntegramente **hasta 8 días naturales** antes de la finalización del periodo de matrícula del curso. Si se eligiera esta opción, no se efectuará reintegro del dinero abonado, salvo anulación del curso.

Ordinaria: 95 €. Matrículas formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los **7 días naturales** anteriores a la finalización del periodo de matrícula del curso. **Reducida: 58 €.** (Residentes del municipio donde se imparta el curso, alumnado de la UC, jóvenes (nacidos en 1996 y posteriormente), personas en situación de desempleo y miembros de ALUCAN). Deberán ser formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los **7 días naturales** anteriores a la finalización del periodo de matrícula. Se deberá acreditar documentalmente su pertenencia al colectivo correspondiente.

Superreducida: 32 €. (Personas mayores -al menos 65 años-, familias numerosas o discapacitados/as). En los dos últimos casos, se acreditará mediante fotocopia del título actualizado de familia numerosa o de la tarjeta de discapacidad. Deberán estar formalizadas y pagadas íntegramente a la fecha del cierre de la matrícula del curso.

En caso de necesitar factura, contactar previamente con la Secretaría para facilitar datos fiscales. En ningún caso se emitirá factura por matrículas ya pagadas.

DEVOLUCIONES

Se devolverá siempre el importe de la matrícula a quienes se hayan inscrito en un curso que posteriormente sea anulado por la Dirección de los Cursos, independientemente del tipo de tarifa aplicada.

En ningún caso se devolverá el importe de la matrícula a aquellas personas/empresas que hayan escogido la modalidad de matrícula anticipada, salvo en los casos de anulación del curso.

El alumnado que se haya acogido a las tarifas ordinaria, reducida o superreducida podrá solicitar devolución del importe de la matrícula siempre que se justifique documentalmente su imposibilidad de asistencia al curso por motivos de fuerza mayor, con al menos tres días naturales de antelación al comienzo del mismo. Se valorará y resolverá cada uno de los expedientes, haciéndose efectivas las devoluciones a partir del mes de octubre.

DIPLOMAS

Al finalizar cada curso se emitirá un diploma de asistencia expedido por el Rector de la Universidad de Cantabria. Para su obtención, el alumnado deberá acreditar su participación en, al menos, el 80% de las horas lectivas del curso. Por ello, se realizará un control diario de asistencia del alumnado en cada curso.

Se emitirán diplomas de participación a quienes habiendo asistido al curso no hayan acreditado su presencia en el mínimo de horas lectivas exigido. Estos diplomas no tienen valor para la convalidación de créditos.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA LOS ESTUDIANTES DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

De modo general, los Cursos de Verano y de Extensión Universitaria organizados por la UC en las diferentes sedes son objeto de reconocimiento de créditos ECTS para los estudiantes de Grado con cargo a actividades de carácter cultural. Se aplicará el reconocimiento de 1 crédito por cada curso de 20 y 30h. y 0,5 créditos por los cursos de 10 y 15 horas.

COLABORA

AYUNTAMIENTO DE LAREDO



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD,
CULTURA Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DE UNIVERSIDADES,
INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA



LAREDO

LA.2.3 INTRODUCCIÓN AL NEGOCIO MUSICAL. UNA GUÍA PRÁCTICA PARA ENTENDER LA INDUSTRIA MUSICAL

Laredo, del 30 de junio al 2 de julio

DIRECCIÓN

JOSÉ SANTOS LEAL

Director Aula de Música. Universidad de Cantabria

DIEGO PABLOS SALAZAR

Curador de Contenidos. Programador Musical en Centro Botín. Docente

CURSOS DE
VERANO
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

2021



www.cursosdeveranoydeextensionuc.es

Secretaría de Cursos de Verano y de Extensión Universitaria
Edificio Tres Torres, Torre C, planta -2
Avda. Los Castros, s/n 39005 Santander

Tel. 942 200 973

cv.ceu@unican.es



OBJETIVOS DEL CURSO

La música nos emociona, nos conmueve y nos acompaña, nos une y nos hace vibrar. ¿Pero qué hay detrás de esa canción que escuchamos en la radio o de ese artista que estamos viendo sobre un escenario? La respuesta es una industria con un lenguaje particular y su propia hoja de ruta.

El curso pretende ofrecer una visión global de la industria de la música, sus particularidades, los principales agentes que intervienen en ella y cómo se interrelacionan. El objetivo es que los estudiantes puedan adentrarse en las entrañas de esta industria para conocer las distintas áreas que la forman, cómo se gestiona a un artista, su obra y su carrera, el proceso que une los puntos desde la creación de una obra hasta su puesta a disposición al público y los distintos modelos de negocio. Se darán a conocer las pautas básicas del business combinando una base teórica y muchos ejemplos prácticos basados en casos reales.

Destinatarios:

Un curso para músicos y artistas que quieren conocer las reglas del juego de la industria musical, optimizar la explotación de su obra y profesionalizarse; para emprendedores que quieren empezar a trabajar en el sector o mejorar su conocimiento del mismo; para melómanos o interesados en conocer cómo funciona el “backstage” de la música.

Con este curso tendrán una visión global del negocio de la música y de sus distintas fuentes de ingresos, para poder así planificar su carrera o proyecto profesional.

PROFESORADO

JOSÉ MARÍA BARBAT ARRIBAS

Presidente. Sony Music España y Portugal

IÑIGO ELOSEGUI ASTRAIN “KIGO”

Mánager de C. Tangana, Stitky M.A., Flaca, Chico Blanco...Fundador de SANGRE. DJ

PEPO MÁRQUEZ PÉREZ

Director de Crecimiento Podimo. Músico. Docente. Experto en Comunicación y Marketing Cultural y Digital

DIEGO PABLOS SALAZAR

Fundador de About Music. Docente. Curador de Contenidos y Programador Musical en Centro Botín

JAVIER PORTUGUÉS ARRIBAS

Músico. A&R Editorial y Discográfico en Sony Music Publishing y Sony Music España. Jurado de Operación Triunfo

PABLO RODRÍGUEZ SAN CIPRIANO

Managing Director en BMG para España y Portugal

JOSÉ SANTOS LEAL

Director del Aula de Música. Universidad de Cantabria

PROGRAMA

Miércoles, 30 de junio

9:30 h. a 9:45 h. Recepción de participantes

9:45 h. a 11:45 h. *Introducción a la industria musical. Historia, evolución y pilares fundamentales*

DIEGO PABLOS SALAZAR

11:45 h. a 12:15 h. Descanso

12:15 h. a 14:15 h. *La Discográfica*

JOSÉ MARÍA BARBAT

15:45 h. a 17:45 h. *La Editorial*

PABLO RODRÍGUEZ SAN CIPRIANO

Jueves, 1 de julio

9:30 h. a 11:30 h. *La figura del autor y el artista y su relación con la industria*

JAVIER PORTUGUÉS ARRIBAS

11:30 h. a 12:00 h. Descanso

12:00 h. a 14:00 h. *El entorno digital: plataformas, big data y nuevos formatos*

PEPO MÁRQUEZ PÉREZ

15:30 h. a 16:30 h. Mesa redonda. *El futuro de la industria: la adaptación a los desarrollos tecnológicos y tiempos de pandemias*

PEPO MÁRQUEZ PÉREZ

JAVIER PORTUGUÉS ARRIBAS

DIEGO PABLOS SALAZAR

JOSÉ SANTOS LEAL

Viernes, 2 de julio

9:30 h. a 11:30 h. *El Mánager*

IÑIGO ELOSEGUI ASTRAIN “KIGO”

11:30 h. a 12:00 h. Descanso

12:00 h. a 14:00 h. *La música que nos rodea*

JOSÉ SANTOS LEAL

14:00 h. a 14:15 h. Clausura del curso

Horas: 15

Plazas: 15

Lugar de impartición: **Escuela Oficial de Idiomas.**

C/ Reconquista de Sevilla,4. Laredo

CURSO RECONOCIBLE CON 0,5 CRÉDITOS CON CARGO A ACTIVIDADES CULTURALES (GRADO) DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

